



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Die Csárdásfürstin

Operette in drei Akten von Leo Stein und Béla Jenbach
Musik von Emmerich Kálmán

Premiere

Samstag

14.

Juni 2014
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

So, 15. Juni 2014
Mo, 16. Juni 2014
Di, 17. Juni 2014
jeweils 19.30 Uhr

TAG (Theater an der
Gumpendorfer Straße)
Gumpendorfer Straße 67
1060 Wien



Kartenpreise:
€ 18,-/10,- (erm.)

Karten an der Kassa der KONSuni
erhältlich unter 01/512 77 47 - 89329
oder kassa@konswien.at

 **BILDUNG·JUGEND**
WIR BEWEGEN WIEN.



Die Csárdásfürstin

Operette in drei Akten von Leo Stein und Béla Jenbach
Musik von Emmerich Kálmán

„Es drängte mich, meine täglichen Sorgen in Musik zu vergessen“ – Lebensmotto Emmerich Kálmáns.
Im Sommer 1914 in Bad Ischl schrieb er mit seinen Librettisten Leo Stein und Béla Jenbach an einer neuen Operette: *Es lebe die Liebe*. Der Ausbruch des Großen Krieges, der nach dem Zweiten als der Erste Weltkrieg in die Geschichte eingehen sollte, ließ ihre Muse verstummen. Ein Jahr später erlebte die Operette dann als *Die Csárdásfürstin* am Wiener Johann Strauss Theater ihre umjubelte Uraufführung und wurde mitten im Weltkrieg zum Welterfolg.

Die Csárdásfürstin – nicht nur Hitparade der Evergreens, nicht nur Wunscherfüllung im Walzertakt, sondern schillernder Spiegel ihrer Zeit. Die Aufführung der *Csárdásfürstin* durch den Lehrgang Klassische Operette bildet den Abschluss des Forschungsschwerpunkts *Operette und die Welt im Krieg – 100 Jahre 1914*.

Mit Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette.

Inszenierung	Wolfgang Dosch
Musikalische Leitung	Felix Hornbacher
Choreografie	Liane Zaharia
Musikal. Einstudierung	Klara Torbov
Bühnenbild	Gabriele Attl

In Kooperation mit dem TAG.

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien