

## Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Masterstudium Vokalkorrepitition Oper		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>				<b>ZkF II</b>				<b>8</b>	<b>56</b>		
ZkF Vokalkorrepitition Oper MA 1	EK	2	14							2	14		
ZkF Vokalkorrepitition Oper MA 2-4 / Vertiefung	EK			2	14	2	14	2	14	6	42		
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)</b>		<b>KP I</b>				<b>KP II</b>				<b>29</b>	<b>29</b>		
Französische Phonetik 1-2	SU	1	1	1	1					2	2		
Italienisch 1-4	SU	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8		
Liedkorrepitition 1	UE			2	2					2	2		
Praktikum Klassenkorrepitition 1-4	PK	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8		
Spiel nach Dirigat 1-3	UE	2	2	2	2	2	2			6	6		
Sprechen 1-3	UE	1	1	1	1	1	1			3	3		
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>				<b>WuF II</b>				<b>5</b>	<b>18</b>		
Portfolioseminar 1-4	UE	0,25	0,50	0,25	0,50	0,25	0,50	0,25	0,50	1	2		
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) <sup>1)</sup>		1	2	1	2					2	4		
Wissenschaftliches Kolloquium MA	SE					2	2			2	2		
Masterarbeit							5		5	0	10		
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>												<b>0</b>	<b>10</b>
Künstlerische Masterprüfung							5		5	0	10		
<b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 7 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>												<b>4</b>	<b>7</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)</sup>			2	4	2	3				4	7		
Summe <sup>1)</sup>			13,25	28,5	15,25	29,5	11,25	33,5	6,25	28,5	46	120	
ECTS/Jahr			58				62				46	120	

1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

### Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

### Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Ensembleprojekt (Kammermusikwoche/MV-Konzert)	EA	1	1,5
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK	1	1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK	1	3
Jazzchor 1-8	EA	2	2
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA	0,5	1
Kammermusikseminar	EA	0,5	1
Klavierkammermusik	EA	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Orchester Produktion	UE	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historisches Instrument	KE	1	2
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Partiturspiel 1-4	UE	1	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 5e - Sprache und Stimme (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Englische Phonetik 1-2	SU	1	1
Russische Phonetik 1-2	SU	1	1
Stimmbildung 1-4	KE	1	1

Wahlpflichtmodul 5f - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht  
 EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung mit Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium  
 VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion