

# Saiteninstrumente

Masterstudium Gitarre		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>				<b>ZkF II</b>				<b>8</b>	<b>60</b>
ZkF Gitarre MA 1	EK	2	15							2	15
ZkF Gitarre MA 2-4 / Vertiefung	EK			2	15	2	15	2	15	6	45
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)<sup>1)2)</sup></b>		<b>KP I</b>				<b>KP II</b>				<b>0,1</b>	<b>1</b>
Übungswettbewerb	UE			0,1	1					0,1	1
<b>Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)<sup>1)2)</sup></b>		<b>KPa I</b>				<b>KPa II</b>				<b>6</b>	<b>12</b>
<b>KAMMERMUSIK<sup>3)</sup></b>											
Gitarrekammermusik	EA										
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA										
Kammermusikproduktion	EA										
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>3)</sup></b>											
Contemporary Music Performance	EA										
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK										
Improvisation mit Live-Elektronik	UE										
Interdisziplinäres Projekt	PK										
Live-Elektronik	UE										
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	2	4	2	4	1	2	1	2	6	12
<b>HISTORISCH</b>											
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE										
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA										
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK										
<b>ALLGEMEINE KUNSTLERISCHE PRAXIS</b>											
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE										
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE										
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK										
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE										
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA										
<b>Modul 3- Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>				<b>WuF II</b>				<b>5</b>	<b>18</b>
Portfolioseminar 1-4	UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) <sup>1)</sup>		1	2	1	2					2	4
Wissenschaftliches Kolloquium MA	SE					2	2			2	2
Masterarbeit							5		5	0	10
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>										<b>0</b>	<b>10</b>
Künstlerische Masterprüfung							5		5	0	10
<b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 19 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>										<b>10</b>	<b>19</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)2)</sup>		4	8	4	8			2	3	10	19
<b>Summe<sup>1)</sup></b>		<b>9,25</b>	<b>29,5</b>	<b>9,35</b>	<b>30,5</b>	<b>5,25</b>	<b>29,5</b>	<b>5,25</b>	<b>30,5</b>	<b>29</b>	<b>120</b>
<b>ECTS/Jahr</b>		<b>60</b>				<b>60</b>				<b>29</b>	<b>120</b>

- 1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.  
 2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.  
 3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline)

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule:**

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>KAMMERMUSIK<sup>3)</sup></b>			
Gitarrekammermusik	EA		
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>3)</sup></b>			
Contemporary Music Performance	EA		
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
<b>HISTORISCH</b>			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	EK	1	2
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmuschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor	EA	2	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Tonsatz	VU	2	2
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2

<b>Wahlpflichtmodul 5f - Wienerlied (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen<sup>4)</sup></b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds,	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht  
 EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium  
 VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion