



Abschlussjahrgang 2024

Studiengang Schauspiel
Leitung: Karoline Exner



PAUL CLEMENTI



Fotos: Jonas Neubauer

Name	Paul Clementi
Geboren	16. September 2002 in Salzburg
Nationalität	deutsch/italienisch
Haare	braun
Augen	grün/braun
Größe	168 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Wienerisch, Salzburgerisch, Kärntnerisch, Österreichisch
Dialekt	
Stimmlage	Tenor
Sportarten	Akrobatik, Skifahren, Bühnen- fechten, Judo, Volleyball, Tischtennis
Sonstiges	Führerschein B, Gesang (klassisch, Musical/Operette, Pop), Commedia dell'arte, Schusswaffentraining, Mikrofonsprechen (Synchronisation)
Rollenunterricht	Peter Geisberg, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Dora Schneider, Katharina Stemberger, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	paulvalentinclementi@gmail.com

Rollenauswahl

Truffaldino | *Diener zweier Herren* | Goldoni

Mercutio | *Romeo und Julia* | Shakespeare

Helena, Zettel, Oberon, Elf | *Ein Sommernachtstraum* | Shakespeare

Mani | *Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft* | Palmethofer

Prinz | *Emilia Galotti* | Lessing

Mozart | *Amadeus* | Schaffer

Theater

2023 *Club Oberon – Ein feuchter Traum in einer Sommernacht* | OFF-Theater Salzburg |
Regie: Alex Linse

2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse

2022 *Wie Ida einen Schatz versteckt und Jakob keinen findet* | Burgtheater (Vestibül) |
Regie: Verena Holztrattner

2020 *Singen wir das Beste draus* | Salzburger Straßentheater | Regie: Georg Clementi

2019 *Alles Heilige* | Salzburger Straßentheater | Regie: Georg Clementi

2019 *Die Welle* | Salzburger Landestheater | Regie: Sarah Henker



HANNAH JOE HUBERTY



Fotos: Amin Zaazou

Name	Hannah Joe Huberty
Geboren	20. Jänner 1999 in Duisburg
Nationalität	deutsch
Haare	kupfer
Augen	grün
Größe	163 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Niederländisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Ruhrpott
Stimmlage	Mezzosopran
Sportarten	Gesellschaftstanz, Tennis, Bühnenfechten
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffen- training, Studierendenvertreterin
Rollenunterricht	Steffen Jäger, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	hannahjoe@web.de

Rollenauswahl

div. Rollen | *Ein Sommernachtstraum* | Shakespeare
Maria Stuart | *Maria Stuart* | Schiller
Hilde Wangel | *Baumeister Solness* | Ibsen
Renate oder die Geburt | Eigenarbeit
Phoebe | *Wie es Euch gefällt* | Shakespeare

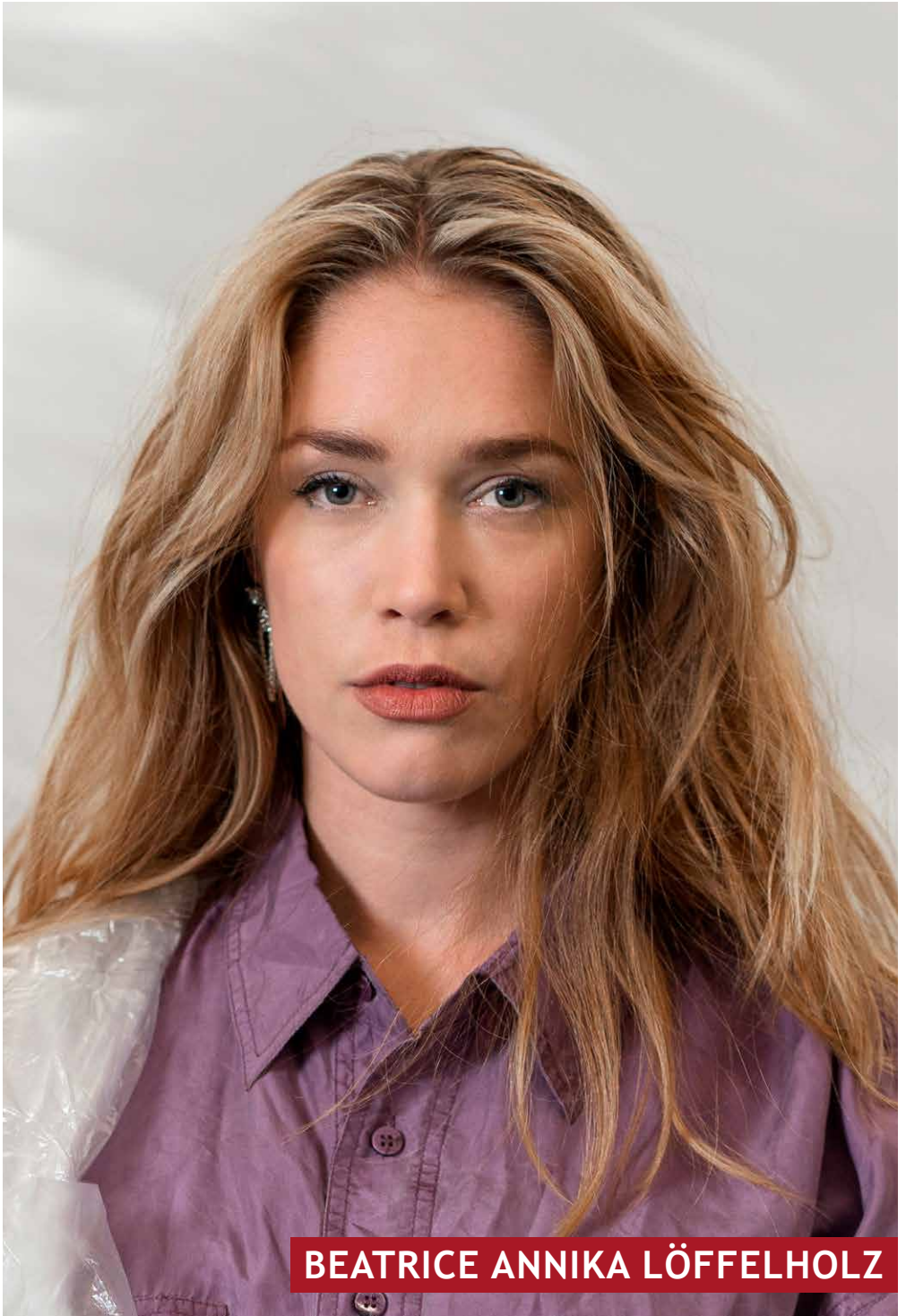
Über Tiere | Jelinek
27kg Schauspiel | Eigenarbeit
Marie | *Liliom* | Molnár
Antigone | *Antigone* | Anouilh
Die Blonde | *Nach dem Regen* | Belbel

Theater

2023 *Liliom – Eine Vorstadtlegende* | See-Burgtheater Kreuzlingen | Regie: Astrid Keller
2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse
2023 *GAIA RETTET DIE WELT* | Sonne, Leute 2 | Kosmos Theater Wien | Regie: Maria Sendlhofer
2022 *Kaltes Herz oder Wer wird Millionär?* | Dschungel Wien | Regie: Constance Cauers,
Frank Panhans

Film

2023 *Der Pfau* | Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion | Regie: Bernhard Wenger



BEATRICE ANNIKA LÖFFELHOLZ



Fotos: Jonas Neubauer

Name	Beatrice Annika Löffelholz
Nationalität	deutsch
Haare	blond
Augen	blau/grün
Größe	172 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Hamburgisch, Thüringisch
Stimmlage	Alt, Mezzosopran
Sportarten	Tennis, Reiten, Yoga, Fitness, Gesellschaftstanz, Bühnenfechten, Akrobatik
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffen- training
Rollenunterricht	Karoline Exner, Steffi Krautz, Johannes Mager, Frank Panhans, Dora Schneider, Frank Schubert, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	beatrice.loeffelholz@gmail.com

Rollenauswahl

Grusche | *Der kaukasische Kreidekreis* | Brecht
Phyllis | *Fette Männer im Rock* | Silver
Der Kick | Veiel & Schmidt
Elektra | *Elektra* | Hofmannsthal

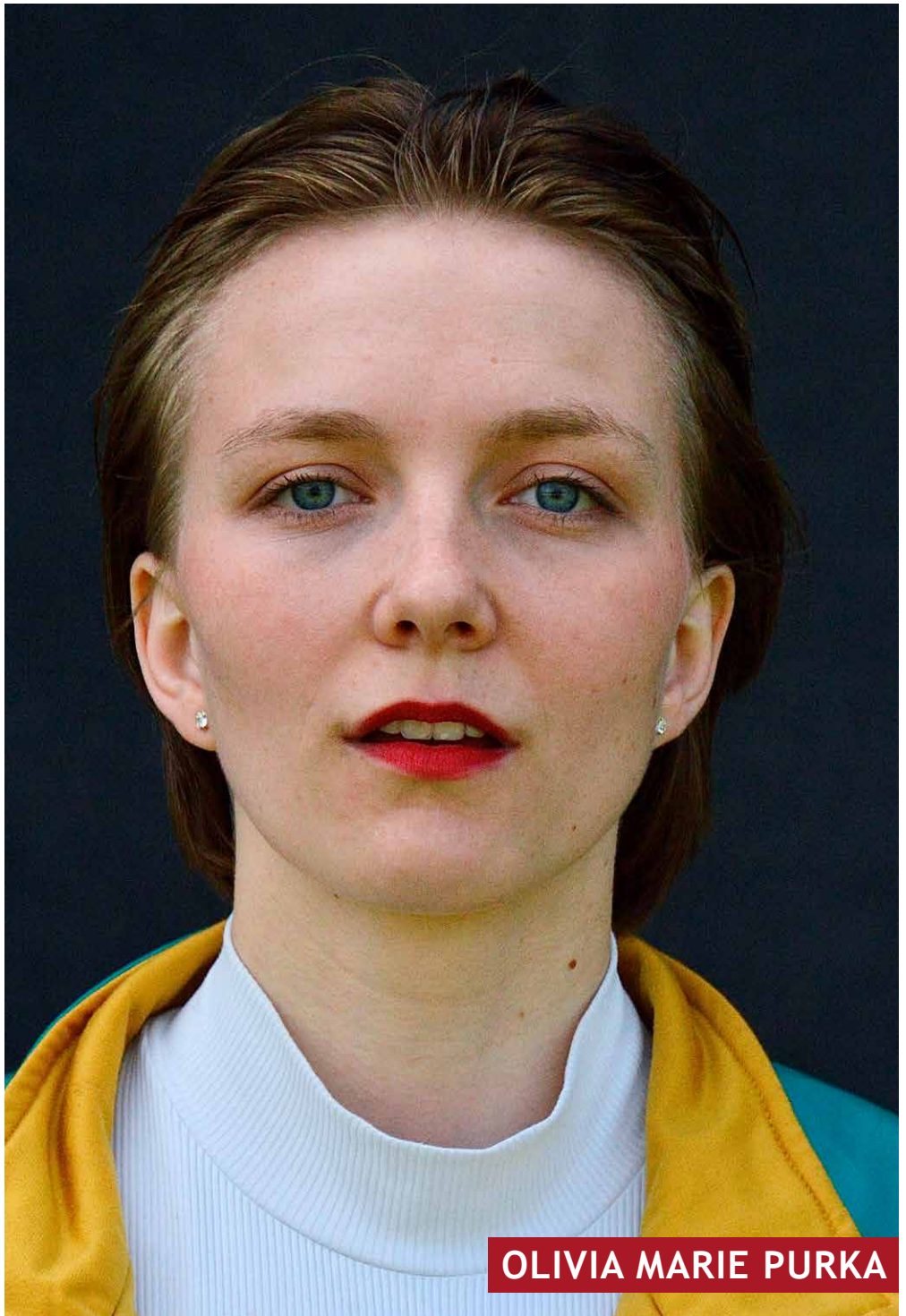
Dora | *Über Menschen* | Zeh
Hamlet | *Hamlet* | Shakespeare
Sie | *Kindsmord* | Turrini
Super M | *Superhelden* | Dürr

Theater

2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse
2015 *Hörst du mein heimliches Rufen* | Kellertheater Hamburg | Regie: Daniel Daeyung

Film

2023 *Freunde* | Filmakademie Wien | Regie: Alexis Vangelis Heidinger
2017 *Ace up my sleeve* (Kurzfilm) | Regie: Sophie Gusenko



OLIVIA MARIE PURKA



Fotos: Helena Vogel, Jonas Neubauer

Name	Olivia Marie Purka
Geboren	24. Mai 1997 in Berlin
Nationalität	deutsch
Haare	dunkelblond
Augen	blau
Größe	170 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Berlinerisch
Stimmlage	Sopran bis Alt
Sportarten	Fußball, Contact Improvisation, Bühnenfechten, Aikido
Sonstiges	Performance, Schreiben, Leitung künstlerischer Konzepte, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffentraining
Rollenunterricht	Karoline Exner, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	olivia.purka@gmail.com

Rollenauswahl

Europa | *Europa flieht nach Europa* | Svolikova Doris | *Das kunstseidene Mädchen* | Keun
Jeanne D'Arc | *Die Jungfrau von Orleans* | Schiller Mickey | *Triumph der Provinz* | Zeller
Richard 3 | *Richard der Dritte* | Shakespeare

Theater/Performance

2023 Künstl. Leitung des interdisziplinären Projekts *Die berührungslose Zeit* im Rahmen von
Take Eight – Lange Nacht der österr. Musikuniversitäten sowie *Kultursommer Wien*
2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse
2022 *Kaltes Herz oder Wer wird Millionär?* | Dschungel Wien | Regie: C. Cauers, F. Panhans
2019 *Richtig Radikal Loslassen* | Gorki X und Junges Deutsches Theater | Regie: Theresa Henning
2018 *Should I Stay Or Should I Stay* | Volksbühne P14 | Regie: Paula Knüpling und Marina Prados

Film

2023 *I can See Queerly now* (Kurzfilm) | MUK und Freie Szene | Regie: Simon Matuschek



DINA SKWIRBLIES



Fotos: Jonas Neubauer

Name	Dina Skwirblies
Geboren	23. Mai 1996 in Bad Neuenahr-Ahrweiler
Nationalität	deutsch
Haare	dunkelblond
Augen	blau
Größe	162 cm
Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	Kölsch/Rheinisches Platt
Stimmlage	Alt
Sportarten	Gesellschaftstanz (Grundkenntnisse), Bühnenfechten und -kampf (Grundkenntnisse), Reiten (gut), Voltigieren (Grundkenntnisse)
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffen- training
Rollenunterricht	Steffen Jäger, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	dina@skwirblies.com

Rollenauswahl

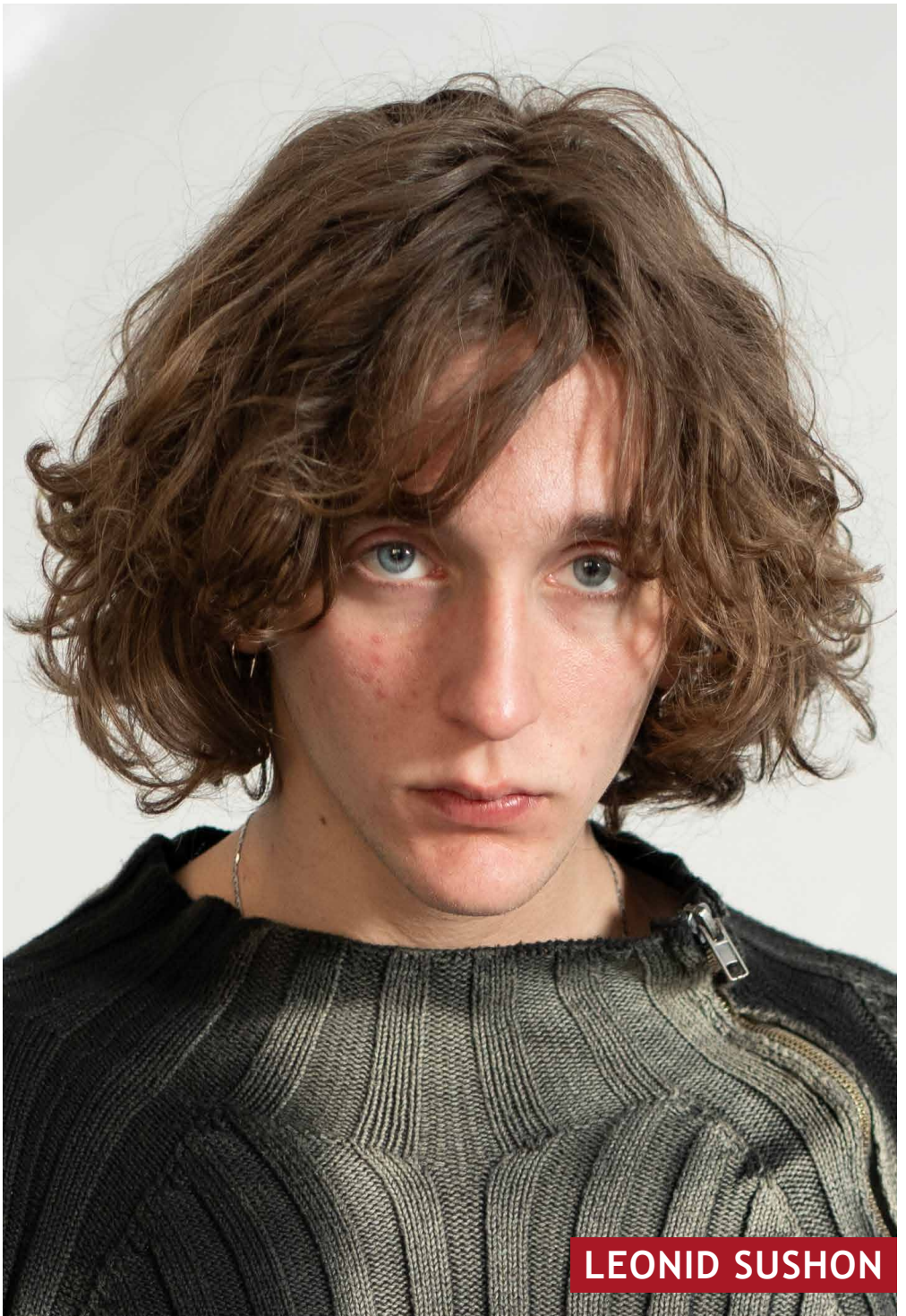
Lena | *The killer in me is the killer in you, my love* | Beyeler
Mariedl (auf kölsch) | *Die Präsidentinnen* | Schwab
Elisabeth | *Maria Stuart* | Schiller
Katharina | *Der Widerspenstigen Zähmung* | Shakespeare

Theater

2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse
2022 *Wie Ida einen Schatz versteckt und Jakob keinen findet* | Burgtheater (Vestibül) |
Regie: Verena Holztrattner
2022 *Kaltes Herz oder Wer wird Millionär?* | Dschungel Wien | Regie: Constance Cauers,
Frank Panhans
2022 *Imitation von Bürgerlichkeit* | MUK.theater | Regie: Estera Stenzel

Film

2023 *Wie bist du, wenn du alleine bist* (Kurzfilm) | Regie: Verena Groß



LEONID SUSHON



Fotos:

Name	Leonid Sushon
Geboren	24. Juli 2001 in Wien
Nationalität	österreichisch
Haare	braun
Augen	blau
Größe	178 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
Stimmlage	Bassbariton
Sportarten	Gesellschaftstanz, Fußball, Bühnenfechten
Sonstiges	Führerschein B, Skateboarding, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffentraining, Singen, Musik
Rollenunterricht	Karoline Exner, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Katharina Stemberger
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	sushonleonid@gmail.com

Rollenauswahl

Person | *Über Tiere* | Jelinek
Jean | *Fräulein Julie* | Strindberg

Wurm | *Kabale und Liebe* | Schiller
Ein Mann | *Endlich Schluss* | Turrini

Theater

2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse
2014 *Love never dies* | Ronacher | Regie: Andreas Gergen
2013 *Curlaw river* | Neue Oper Wien | Regie: Carlos Wagner
2012 *Jünglinge im Feuerofen* | Festival Retz
2012 *Gianni Schicchi* | Theater an der Wien
2012 *Macbeth* | Wiener Staatsoper
2011 *Mass* | Neue Oper Wien

Film

2014 *Ich seh, ich seh* | Regie: Veronika Franz, Severin Fiala



FELIX WERNER-TUTSCHKU



Fotos: Amin Zaazou

Name	Felix Werner-Tutschku
Geboren	17. August 2000 in Grieskirchen
Nationalität	österreichisch
Haare	blond
Augen	blau
Größe	181 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Oberösterreichisch, Wienerisch
Stimmlage	Tenor/Bariton
Instrumente	Tenorhorn, Ukulele, Posaune (Grundkenntnisse)
Sportarten	Gesellschaftstanz, Bühnenfechten, Reiten, Klettern, Skifahren
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffen- training
Rollenunterricht	Sören Kneidl, Steffi Krautz, Markus Meyer, Frank Panhans, Dora Schneider, Katharina Stemberger, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt	felix.tutschku@gmail.com

Rollenauswahl

Ruprecht | *Der zerbrochne Krug* | Kleist
Marinelli | *Emilia Galotti* | Lessing

Bekannter von Nikolai Iwanowitsch Serpuchow | *(Zwischen)Fälle* | Charms

Er | *Rozznjogd* | Turrini

Junker Tobias | *Was ihr wollt* | Shakespeare

Theater

2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse

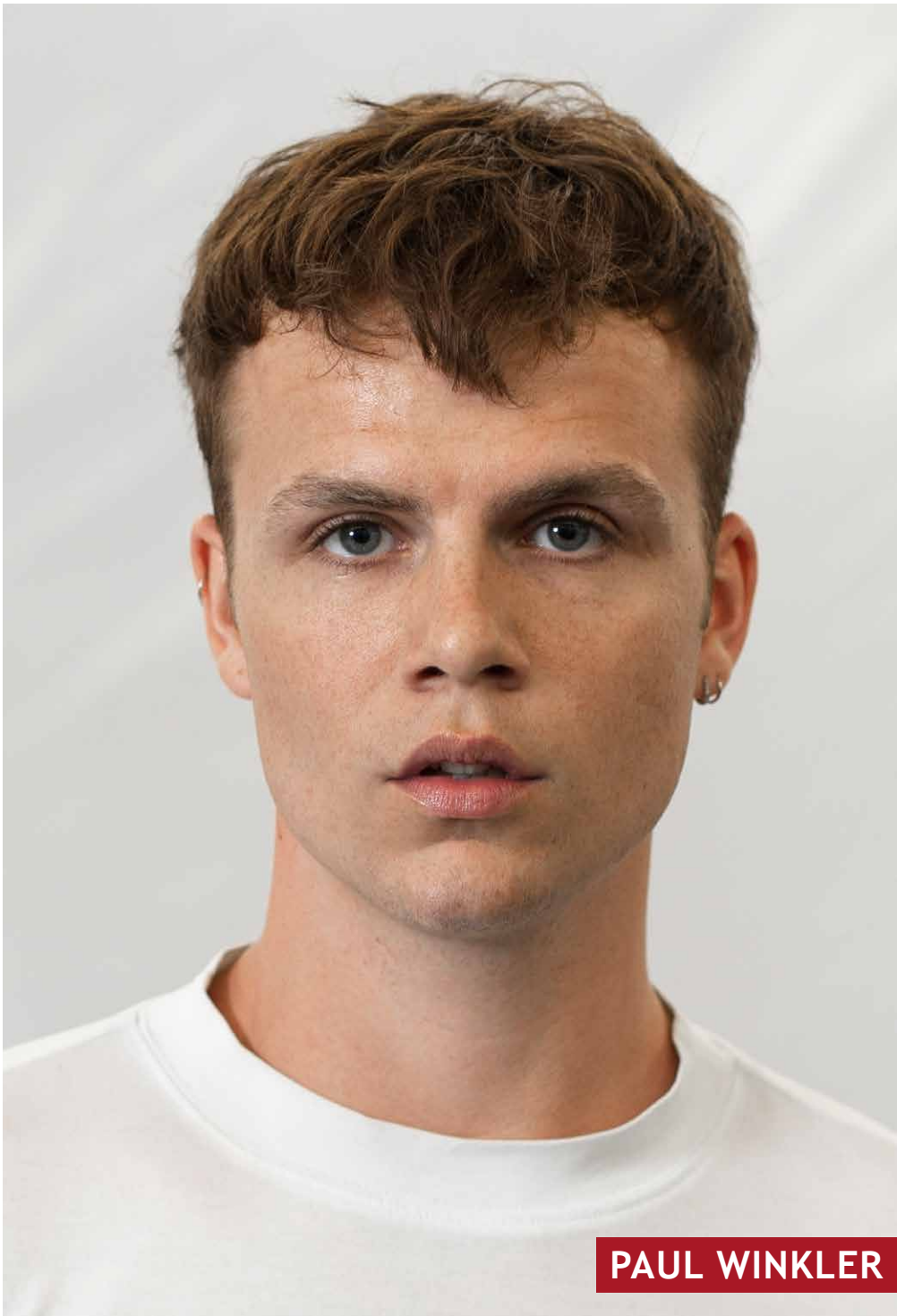
2022 *Peterchens und Annelieses Mondfahrt* | Dschungel Wien | Regie: Corinne Eckenstein

2022 *Kaltes Herz oder Wer wird Millionär?* | Dschungel Wien | Regie: Constance Cauers,
Frank Panhans

Film

2023 *Der Abend auf der Hütte* (Kurzfilm) | MUK | Regie: Susi Stach

2022 *Don't you dare* (Kurzfilm) | Filmakademie Wien | Regie: Julie Stempelova



PAUL WINKLER



Fotos: Jonas Neubauer

Name	Paul Winkler
Geboren	24. März 2000 in Wien
Nationalität	österreichisch
Haare	braun
Augen	grau-grün
Größe	183 cm
Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	Wienerisch, Kärntnerisch
Stimmlage	Bariton
Sportarten	Tennis, Ski, Bühnenfechten, Handball, Bogenschießen, Snowboard, Eislaufen
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofonsprechen (Synchronisation), Schusswaffen- training, Laufsteg
Rollenunterricht	Dorothee Hartinger, Steffen Jäger, Steffi Krautz, Markus Meyer, Roman Schmelzer, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Kay Gauditz, Adrian Goiginger, Florian Kerber, Susi Stach, Mirjam Unger, Jan Zischka
Kontakt Agentur	paul.elias.winkler@gmail.com info@agentur-velvet.de

Rollenauswahl

Adam | *Das Vermächtnis (The Inheritance)* | Lopez
Romeo | *Romeo & Julia* | Shakespeare
we're all born naked and the rest is drag | Eigenarbeit

Mortimer | *Maria Stuart* | Schiller
Hamlet | *Hamlet* | Shakespeare
René | *Fratzen* | Ostermaier

Theater

2023 *dreambook of another world or burning issues* | MUK.theater | Regie: Claudia Bosse
2022 *Rico, Oskar & die Tieferschatten* | Theater der Jugend Wien | Regie: Karin Drechsel
2022 *Kaltes Herz oder Wer wird Millionär?* | Dschungel Wien | Regie: Constance Cauers,
Frank Panhans
2020 *Kriegerin* | Vestibül Wien | Regie: Anja Sczilinski

Film

2023 *Yikes!* (Kurzfilm) | Regie: Ulrich Leitner
2022 *Tatort – Bauernsterben* | ORF | Regie: Sabine Derflinger
2021 *Eismayer* (Kinofilm) | Regie: David Wagner