

# Abschlusskonzert Erasmus-Masterclass Trompete mit Tobias Füller (Musikhochschule Lübeck) sowie Konzertabend Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher und Roman Rindberger

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider)

**Mi, 8. Mai 2024**  
**19.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

**50** JAHRE  
mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## PROGRAMM

---

**Johann Friedrich Fasch (1688–1758)**  
Konzert für Trompete und Orchester D-Dur  
Allegro  
Largo  
Allegro moderato

Ludwig Gustav Schuster, Trompete (Klasse Tobias Füller)

**Johann Baptist Georg Neruda (1708–1780)**  
aus dem Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo Es-Dur  
1. Satz: Allegro

Roland Borchardt, Trompete (Klasse Tobias Füller)

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1  
Allegro  
Andante  
Allegro

Markus Müller, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

**Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)**  
aus dem Konzert für Trompete und Orchester E-Dur (Bearbeitung in Es-Dur)  
2. Satz: Andante

Rebecca Sassin, Trompete (Klasse Tobias Füller)

**Thorvald Hansen (1847–1915)**

Sonate für Cornet und Klavier op. 18

Allegro con brio

Andante molto espressione

Allegro con anima

Aglae Stecher, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

**Vasily Brandt (1869–1923)**

Konzertstück Nr. 2 für Trompete und Klavier op. 12

Martin Marchner, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

**Oskar Böhme (1870–1938)**

aus dem Konzert für Trompete und Orchester f-moll op. 18

1. Satz: Allegro moderato

Louise Katharina Staußke, Trompete (Klasse Tobias Füller)

**Eugène Bozza (1905–1991)**

*Rustiques* für Trompete und Klavier

Carl Roth, Trompete (Klasse Tobias Füller)

**Dennis L. Horton**

Suite für sechs Trompeten

Allegro con brio

Lento

Presto

Studierende von Tobias Füller, Peter Fliecher und Roman Rindberger

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)